

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Мытарева  
города Димитровграда Ульяновской области»

Утверждаю

Директор МБОУ СШ №19

им. И.П.Мытарева

Н.А.Дегтярева

Приказ № 515 от «31» августа 2023г.



**Рабочая программа**

по технологии

для 3 классов

на 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану всего  
34 часа в год; в неделю 1 час

Составители программы: Журавлева Т.А., Богданова Е.А., Ильина И.А., Кадырова С.В., Кирилина Е.А., Кравчук А.Ю.,  
Рыжова Л.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании  
ШМО учителей начальных классов

Ильина И.А.  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Е.С.Волкова  
«31» августа 2023г.

город Димитровград, 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;

разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля),

обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную

и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере;

бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность,

самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

## Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

## Предметные результаты

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Информационная мастерская	3			Самостоятельно: — <b>анализируют</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организуют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>планируют</b> практическую работу и <b>работают</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщают</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдают и сравнивают</b> этапы творческих процессов;</li> <li>— <b>открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение ((использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>— <b>учатся</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>— <b>сравнивают и находят</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делают</b> вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>— <b>корректируют</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>— <b>ищут</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомятся</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>
2	Мастерская скульптора	4			<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализируют</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организуют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планируют</b> практическую работу и <b>работают</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор;</li> <li>— <b>изготавливают</b> изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>— <b>обобщают</b> (называют) то новое, что освоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдают и сравнивают</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>— <b>наблюдают, обсуждают</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</li> <li>— <b>отделяют</b> известное от неизвестного;</li> </ul>

					<p>— <b>открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — <b>исследуют</b> свойства фольги, <b>сравнивают</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов,</p> <p>— <b>копируют</b> или <b>создают</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>используют</b> разные материалы;</p> <p>— <b>изготавливают</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</p> <p>— <b>проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p><b>ищут</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <p>— <b>анализируют</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>обсуждают</b> и <b>оценивают</b> свои знания по теме, <b>ищут</b> ответы в учебнике и других источниках информации, <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p>
3	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы	8			<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализируют</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организуют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>— <b>планируют</b> практическую работу и <b>работают</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывают</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщают</b>(называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— <b>изготавливают</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение</p>

					<p>изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отделяют</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывают</b> новые знания и умения, <b>решают</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>— <b>ищут</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомятся</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относятся</b> к труду мастеров</li> </ul>
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	13			<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>используют</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>— <b>организуют</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>отбирают</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщают</b> (называют) то новое, что освоено, понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»;</li> <li>— <b>оценивают</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>— <b>обсуждают</b> и <b>оценивают</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>— <b>договариваются, помогают</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдают</b> и <b>обсуждают</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>— <b>распределяют</b> (выбирать) работу и роли в группе, <b>работают</b> в группе, <b>исполняют</b> роли;</li> <li>— <b>анализируют</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</li> <li>— <b>наблюдают</b> и <b>сравнивают</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>— <b>отбирают</b> модели и макеты, <b>обсуждают</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>— <b>подбирают</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>— <b>отделяют</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывают</b> новые знания и умения,</li> </ul> <p><b>решают</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими,</p>

					<p>подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), <b>делают</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>обсуждают</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — <b>планируют</b> практическую работу и <b>работают</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>распределяют</b> работу и роли в группе, <b>работают</b> в группе, <b>исполняют</b> социальные роли;</p> <p>— <b>проверяют</b> изделия в действии, <b>корректируют</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>ищут</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
5	Мастерская кукольника	6			<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>оценивать</b> результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			



# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС 34 ЧАСА

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Примечание
	план	факт				
Информационная мастерская (3 ч.)						
1			Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.	1		
2			Знакомимся с компьютером.	1		
3			Компьютер — твой помощник.	1		
Мастерская скульптора (4 ч.)						
4			Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	1		
5			Статуэтки.	1		
6			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1		
7			Конструируем из фольги	1		
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (8 ч.)						
8			Вышивка и вышивание.	1		
9			Строчка петельного стежка.	1		
10			Пришивание пуговиц.	1		
11			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1		
12			История швейной машины.	1		
13			Секреты швейной машины.	1		
14			Футляры.	1		
15			Наши проекты. Подвеска.	1		
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч.)						

16			Строительство и украшение дома.	1		
17			Объём и объёмные формы. Развёртка.	1		
18			Подарочные упаковки.	1		
19			Декорирование (украшение) готовых форм.	1		
20,21			Конструирование из сложных развёрток.	2		
22,23			Модели и конструкции.	2		
24			Наши проекты. Парад военной техники.	1		
25			Наша родная армия.	1		
26			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1		
27			Изонить.	1		
28			Художественные техники из креповой бумаги.	1		
<b>Мастерская кукольника (6 ч.)</b>						
29			Может ли игрушка быть полезной.	1		
30,31			Театральные куклы-марионетки.	2		
32			Игрушка из носка.	1		
33			Игрушка-неваляшка.	1		
34			Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс	1		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Обязательные учебные материалы для ученика:

Учебник Технология. 3 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П.- М.: Просвещение, 2014

### Методические материалы для учителя:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (УТВЕРЖДЕН Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373),

ООП НОО МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева (Приказ МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева №511 от 31.08.2023г.)

Примерная программа по технологии для 1-4 классов для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2021

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **Формы учёта программы воспитания в рабочей программе по технологии**

Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева реализуется, в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков технологии. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с

другими обучающимися.

- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

• ПРИЛОЖЕНИЕ 2

• ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

• Приложение

• к приказу МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева

• от \_\_\_\_\_

- о внесении изменений
- в рабочие программы

•

•

• Наименование учебного предмета «\_\_\_\_\_»

• Класс \_\_\_\_\_

• Всего количество часов для сокращения \_\_\_\_\_

• Название тем, на которые количество отводимых часов сокращено:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту
1			

•

• Всего количество часов для уплотнения \_\_\_\_\_

• Название тем, которые будут уплотнены:

• Название тем, которые будут уплотнены:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту

•

•

• Рассмотрено на заседании ШМО \_\_\_\_\_

• Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

•