

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Мытарева  
города Димитровграда Ульяновской области»


Утверждаю  
Директор МБОУ СШ №19  
им. И.П.Мытарева  
 Н.А.Дегтярева  
Приказ № 515 от «31» августа 2023г.

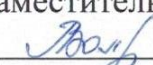
**Рабочая программа**

по литературному чтению  
для 3 классов  
на 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану всего  
136 часов в год; в неделю 4 часа

Составители программы: Журавлева Т.А., Богданова Е.А., Ильина И.А., Кадырова С.В., Кирилина Е.А., Кравчук А.Ю.,  
Рыжова Л.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании  
ШМО учителей начальных классов  
 Ильина И.А.  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 Е.С.Волкова  
«31» августа 2023г.

город Димитровград, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

***О Родине и её истории.*** Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

***Фольклор (устное народное творчество).*** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

***Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.*** Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

***Круг чтения: народная песня.*** Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

***Творчество А. С. Пушкина.*** А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл

произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

**Творчество И. А. Крылова.** Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

**Творчество Л. Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;



- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС 136 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	16		1	<p>Объяснение значения слова «фольклор»; обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы; работа со схемой;</p> <p>выразительное чтение (потешки; считалки; небылицы; скороговорки; пословицы; песни); используя интонацию; паузы; темп; ритм; логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора; их роль и; значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?»; «Появляются ли загадки сейчас? Почему?»; чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии); проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений; (народных сказок); определение мотива и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; определение фольклорной основы литературной сказки.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида; поступков; языка) с приведением примеров из текста; нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика; сказочные выражения); составление номинативного плана текста; используя предложения; Творческая работа: сочинение сказки по</p>

					анalogии с прочитанными/прослушанными произведениями;; Обсуждение перед чтением истории создания народных песен; особенность жанра — напевность; настроение; которое создаёт произведение; Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России»; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
2	Поэтическая тетрадь №1	9	1		Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;
3	Великие русские писатели	27	1		Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;

					<p>Анализ заголовка; анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения);</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с; соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p>
4	Литературные сказки	9	1		<p>Слушание и чтение литературных сказок</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p>
5	Были-небылицы	12	1		<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p>

					Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских;
6	Поэтическая тетрадь №1	11	1		<p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; поиск олицетворения; характеристика звукописи; определение вида строф; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением; интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>
7	Люби живое	13	1		<p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица</p>

					рассказчика; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация.
8	Поэтическая тетрадь №2	13	1	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;
9	Собирай по ягодке-наберешь кузовок	13	1		Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,
10	Зарубежная литература	5	1		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя;

					определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения); Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом; рекомендательного списка; написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;
<b>Резервное время</b>	Повторение учебного материала за год	8			
<b>Общее количество часов</b>		136	9	2	

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС 136 ЧАСОВ

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Примечание
	план	факт				
РАЗДЕЛ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО(16 ч.)						
1			Знакомство с учебником по литературному чтению для 3 класса. Постановка учебных задач.	1		
2			Вводный урок раздела «Что уже знаем и умеем». «В мире книг».	1		
3			Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни	1		
4			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
5			Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1		
6			Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка.»	1		
7			Добро и зло в русской народной сказке	1		

			«Сестрица Аленушка и братец Иванушка.»			
8			Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке Иван – царевич и Серый Волк»	1		
9			Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке Иван – царевич и Серый Волк»	1		
10			Составление плана сказки «Иван –царевич и Серый Волк»	1		
11			Рубрика : « Как хорошо уметь читать» . Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка –Бурка»	1		
12			Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка –Бурка»	1		
13			Составление плана сказки «Сивка – Бурка»	1		
14			Рубрика «Поговорим о самом главном»	1		
15			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1		
16			Наши проекты. «Сочиняем волшебную сказку»	1	проект	
<b>РАЗДЕЛ «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1» (9 ч)</b>						
17			Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем».	1		
18			Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1		
19			Как научиться читать стихи. Русские поэты 19-20 веков. Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		
20			А.Фет «Мама!Глянь-ка из окошка»	1		
21			И.С.Никитин «Встреча зимы»	1		
22			Образы детей в произведениях И.. Суриков «Детство».	1		
23			И.З.Суриков «Зима»	1		
24			Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
25			Рубрика «Проверим себя». Проведение проверочной работы.	1	Тест	
<b>РАЗДЕЛ «ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (27 ч)</b>						



26			Вводный урок раздела. Рубрика «Что знаем и умеем»,	1		
27			Как рассказать о герое	1		
28			Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстрациями книг.	1		
29			А.С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.	1		
30			А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1		
31			А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1		
32			А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1		
33			. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
34			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
35			Сходство русской народной сказки и авторской сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
36			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1		
37			И.А. Крылов. Биография и творчество.	1		
38			Басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		
39			Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1		
40			Инсценирование басен И.А. Крылова	1		
41			М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество.	1		
42			М.Ю. Лермонтов. «Утёс»,	1		
43			М.Ю.Лермонтов «Горные вершины»	1		
44			М.Ю.Лермонтов «На севере диком»	1		
45			ЛН. Толстой Биография и творчество. Детство Л.Н.Толстого	1		
46			Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
47			Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1		
48			Рубрика» Поговорим о самом главном» А.Н. Толстой «Акула».	1		
49			А.Н. Толстой «Акула».	1		
50			Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
51			Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		

52			Рубрика «Проверим себя» Проведение тематической контрольной работы.	1	тест	
<b>РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (9 ч)</b>						
53			Вводный урок раздела. Рубрика «Что знаем и умеем»,	1		
54			Рубрика «В мире книг» знакомство с иллюстрациями книг	1		
55			Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	1		
56			Рубрика «Поговорим о самом главном». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1		
57			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
58			В.Ф.Одоевский Составление плана сказки	1		
59			Рубрика «Как хорошо уметь читать» Лягушка – путешественница»	1		
60			Рубрика «Как хорошо уметь читать» Лягушка – путешественница» Составление плана сказки.	1		
61			Рубрика «Проверь себя» Проведение проверочной работы по разделу.	1	тест	
<b>РАЗДЕЛ «БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ» (12 ч)</b>						
62			Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1		
63			Как подробно пересказать произведение.	1		
64			Рубрика «В мире книг»	1		
65			М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
66			М. Горький «Случай с Евсейкой». Учимся пересказывать.	1		
67			К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
68			К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
69			К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Учимся пересказывать от лица героя.	1		
70			Рубрика «Поговорим о самом главном» Притча «Что побеждает?»	1		
71			Рубрика «Как хорошо уметь читать». А.И. Куприн «Слон».	1		
72			А.И. Куприн «Слон».	1		
73			Рубрика «Проверим себя». Проведение	1	тест	

			проверочной работы.			
<b>РАЗДЕЛ «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (11ч)</b>						
74			Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1		
75			Как выучить стихотворение наизусть.	1		
76			Рубрика «В мире книг»	1		
77			Саша Чёрный «Воробей»	1		
78			Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
79			Саша Черный. Стихи о животных: «Слон»	1		
80			А.А. Блок «Сны»,	1		
81			А.А.Блок «Ворона»	1		
82			Рубрика «Поговорим о самом главном» «Моя Родина»	1		
83			Рубрика «Как хорошо уметь читать». С.Есенин «Черёмуха»	1		
84			Рубрика «Проверим себя» Проведение проверочной работы.	1	тест	
<b>РАЗДЕЛ «ЛЮБИ ЖИВОЕ» (13 Ч)</b>						
85			Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1		
86			Рубрика «В мире книг»	1		
87			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
88			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
89			В.И. Белов «Малька провинилась».	1		
90			В.И. Белов «Еще про Мальку».	1		
91			В. Драгунский «Он живой и светится»	1		
92			В. Драгунский «Он живой и светится»	1		
93			Рубрика «Поговорим о самом главном». В.Астафьев «Капалуха»	1		
94			Рубрика «Как хорошо уметь читать». Б.Житков «Про обезьянку»	1		
95			Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		
96			Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		
97			Рубрика «Проверим себя» Проведение проверочной работы.	1	тест	
<b>РАЗДЕЛ «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (13 Ч_)</b>						
98			Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1		

99			Как сочинить стихотворение	1		
100			Рубрика «В мире книг»	1		
101			С.Я.Маршак «Гроза днём»	1		
102			С. Я Маршак «В лесу над росистой поляной»	1		
103			А.Л. Барто «Разлука»	1		
104			А.Л.Барто «В театре»	1		
105			С.В.Михалков «Если»	1		
106			Рубрика «Поговорим о самом главном». М.Дружинина , «Мамочка – мамуля»	1		
107			Рубрика «Поговорим о самом главном» Бокова Т. «Родина слово большое, большое».	1		
108			Рубрика «Как хорошо уметь читать» «Е.А.Благина «Кукушка»	1		
109			Наши проекты «Создаем сборник стихов»	1	Проект	
110			Рубрика «Проверим себя» . Проведение проверочной работы.	1	тест	
<b>РАЗДЕЛ «СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (13 Ч)</b>						
111			Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1		
112			Рубрика «В мире книг»	1		
113			Положительные качества человека Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1		
114			Образы детей в произведении М.Зощенко «Золотые слова»	1		
115			Образы детей в произведении М.Зощенко «Золотые слова»	1		
116			Общение и поступки детей М.М. Зощенко Великие путешественники».	1		
117			Общение и поступки детей М.М. Зощенко Великие путешественники».	1		
118			Общение и поступки детей М.М. Зощенко Великие путешественники».	1		
119			Юмористические рассказы Н.Носов «Федина задача»	1		
120			Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Платонов «Цветок на земле».	1		
121			Рубрика «Поговорим о самом главном». А.	1		

			Платонов «Цветок на земле».			
122			Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н.Носов «Телефон».	1		
123			Рубрика «Проверим себя. Проведение проверочной работы».	1	тест	
<b>РАЗДЕЛ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (5 Ч)</b>						
124			Рубрика «Что знаем и умеем».	1		
125			Рубрика «В мире книг»	1		
126			Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1		
127			Нравственный смысл сказки .Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1		
128			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	тест	
<b>ПОВТОРЕНИЕ (8час)</b>						
129			Повторение учебного материала за год	1		
130			Повторение учебного материала за год	1		
131			Повторение учебного материала за год	1		
132			Повторение учебного материала за год	1		
133			Повторение учебного материала за год	1		
134			Повторение учебного материала за год	1		
135			Повторение учебного материала за год	1		
136			Повторение учебного материала за год	1		

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Обязательные учебные материалы для ученика:

учебник для 3 класса в 2 частях. / Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская,М.В. Бойкина: Москва «Просвещение» 2020 г.

### Методические материалы для учителя:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (УТВЕРЖДЕН Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373),

ООП НОО МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева (Приказ МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева №511 от 31.08.2023г.)

Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева 2021-2025 годы (Приказ МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева №569 от 31.08.2022)

Примерная программа по литературному чтению для 1-4 классов для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2021

## **Формы учёта программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа воспитания МБОУСШ №19 им.И.П.Мытарева реализуется, в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

• ПРИЛОЖЕНИЕ 2

• ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

• Приложение

• к приказу МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева

• от \_\_\_\_\_

• о внесении изменений

• в рабочие программы

•

•

• Наименование учебного предмета « \_\_\_\_\_ »

• Класс \_\_\_\_\_

• Всего количество часов для сокращения \_\_\_\_\_

• Название тем, на которые количество отводимых часов сокращено:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту
1			

•

• Всего количество часов для уплотнения \_\_\_\_\_

• Название тем, которые будут уплотнены:

• Название тем, которые будут уплотнены:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту

•

•

• Рассмотрено на заседании ШМО \_\_\_\_\_

• Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

•