

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»

Утверждаю
Директор МБОУ СШ №19
им. И.П.Мытарева
Н.А.Дегтярева
Приказ № 515 от «31» августа 2023г.



Рабочая программа

по технологии

для 4 классов

на 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану всего
34 часа в год; в неделю 1 час

Составители программы: Бабарина С.Д., Бухонова М.С., Исакова Л.В., Маркова О.А., Мудрова Е.В., Рукосуева Е.Н.,
Фролова С.Ю.

Рассмотрено и одобрено на заседании
ШМО учителей начальных классов
Ильина И.А.
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Е.С.Волкова
«31» августа 2023г.

город Димитровград, 2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 4 КЛАСС

4

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Информация. Интернет. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

Студия «Реклама» (3 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (6 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволоочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 4 КЛАСС 34 ЧАСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
1	Информационная мастерская	4			<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планируют практическую работу и работают по составленному плану; — отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывают свой выбор; — обобщают (называть) то новое, что освоено; — оценивают результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдают и сравнивают этапы творческих процессов; — открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение ((использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учатся работать с информацией на CD/DVD-дисках; — сравнивают и находят общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректируют при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;

	Проект «Дружный класс»	3		<p>— анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планируют практическую работу и работают по составленному плану;</p> <p>— отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывают свой выбор;</p> <p>— изготавливают изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>— обобщают (называют) то новое, что освоено.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдают и сравнивают приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</p> <p>— наблюдают, обсуждают особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p> <p>— отделяют известное от неизвестного;</p> <p>— открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — исследуют свойства фольги, сравнивают способы обработки фольги с другими изученными материалами расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов,</p> <p>— копируют или создают свои формы цветков в технике квиллинг, используют разные материалы;</p> <p>— изготавливают изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</p> <p>— проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>ищут информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>
	Студия «Реклама»	3		<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— наблюдают и сравнивают разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>— планируют практическую работу и работают по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывают свой выбор;</p> <p>— обобщают(называть) то новое, что освоено;</p>

				<p>— оценивают результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— изготавливают изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдают и сравнивают приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— отделяют известное от неизвестного;</p> <p>— открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— ищут информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомятся с культурным наследием своего края, уважительно относятся к труду мастеров</p>
	Студия «Декор интерьера»	5		<p>Самостоятельно:</p> <p>— используют полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщают (называют) то новое, что освоено, понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);</p> <p>— оценивают результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— обсуждают и оценивают результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>— договариваются, помогают друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдают и обсуждают конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>— распределяют (выбирать) работу и роли в группе, работают в группе, исполняют роли;</p> <p>— анализируют схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</p> <p>— наблюдают и сравнивают условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p>

				<p>— отбирают модели и макеты, обсуждают конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>— подбирают технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— отделяют известное от неизвестного;</p> <p>— открывают новые знания и умения,</p> <p>решают конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делают выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обсуждают последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — планируют практическую работу и работают по составленному плану;</p> <p>— распределяют работу и роли в группе, работают в группе, исполняют социальные роли;</p> <p>— проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— ищут информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
	Новогодняя студия	3		<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий:</p>

				<p>подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
	Студия «Мода»	8		<ul style="list-style-type: none"> — анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планируют практическую работу и работают по составленному плану; — отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливают изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщают (называют) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдают и сравнивают приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдают, обсуждают особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделяют известное от неизвестного; — открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — исследуют свойства фольги, сравнивают способы обработки фольги с другими изученными материалами расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов, — изготавливают изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления; <p>ищут информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдают и сравнивают плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;

				<p>— анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— обсуждают и оценивают свои знания по теме, ищут ответы в учебнике и других источниках информации, делают выводы о наблюдаемых явлениях.</p>
	Студия «Подарки»	3		<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>
	Студия «Игрушки»	4		<p>— анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планируют практическую работу и работают по составленному плану;</p> <p>— отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— изготавливают изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;</p>

				<p>— обобщают (называют) то новое, что освоено.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдают и сравнивают приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</p> <p>— наблюдают, обсуждают особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p> <p>— отделяют известное от неизвестного;</p> <p>— открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — исследуют свойства фольги, сравнивают способы обработки фольги с другими изученными материалами расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов,</p> <p>— копируют или создают свои формы цветков в технике квиллинг, используют разные материалы;</p> <p>— изготавливают изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</p> <p>— проверяют изделия в действии, корректируют конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>ищут информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— наблюдают и сравнивают плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <p>— анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления).</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 4 КЛАСС 34 ЧАСА

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Примечание
	план	факт				
Информационная мастерская (4 ч.)						
1			Вспомним и обсудим! Профессии и технологии современного мира.	1		
2			Информация. Интернет. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1		
3			Создание текста на компьютере.	1		
4			Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1		
Проект «Дружный класс» (3 ч.)						
5			Презентация класса	1		
6			Эмблема класса.	1		
7			Папка «Мои достижения». Проверим себя	1		
Студия «Реклама» (4 ч.)						
8			Реклама и маркетинг.	1		
9			Упаковка для мелочей	1		
10			Коробочка для подарка. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).	1		
11			Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1		
Студия «Декор интерьера» (5 ч.)						
12			Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1		
13			Плетёные салфетки.	1		
14			Цветы из креповой бумаги.	1		
15			Сувениры на проволочных кольцах.	1		
16			Изделия из полимеров. Проверим себя	1		
Новогодняя студия (3 ч.)						

17			Новогодние традиции.	1		
18			Игрушки из зубочисток.	1		
19			Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	1		
Студия «Мода» (8 ч.)						
20			История одежды и текстильных материалов. Технология обработки текстильных материалов.	1		
21			Исторический костюм.	1		
22			Одежда народов России.	1		
23			Синтетические ткани.	1		
24			Твоя школьная форма	1		
25			Объёмные рамки. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1		
26			Аксессуары одежды	1		
27			Вышивка лентами. Проверим себя	1		
Студия «Подарки» (3 ч.)						
28			Плетёная открытка.	1		
29			День защитника Отечества.	1		
30			Весенние цветы. Проверим себя.	1		
Студия «Игрушки» (4 ч.)						
31			История игрушек. Игрушка - попрыгушка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор»	1		
32			Качающиеся игрушки.	1		
33			Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1		
34			Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика:

Учебник Технология. 4 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П.- М.: Просвещение, 2014

Методические материалы для учителя:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (*УТВЕРЖДЕН Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373*),

ООП НОО МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева (Приказ МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева №511 от 31.08.2023г.)

Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева 2021-2025 годы (Приказ МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева №569 от 31.08.2022)

Примерная программа по технологии для 1-4 классов для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2021

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Формы учёта программы воспитания в рабочей программе по технологии

Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева реализуется, в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков технологии. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

• ПРИЛОЖЕНИЕ 2

• ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

• Приложение

• к приказу МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева

• от _____

- о внесении изменений
- в рабочие программы

-
-

- Наименование учебного предмета « _____ »
- Класс _____
- Всего количество часов для сокращения _____
- Название тем, на которые количество отводимых часов сокращено:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту
1			

-

- Всего количество часов для уплотнения _____
- Название тем, которые будут уплотнены:
- Название тем, которые будут уплотнены:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту

-
-

- Рассмотрено на заседании ШМО _____
- Протокол № _____ от _____
-