


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №19 имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Мытарева
города Димитровграда Ульяновской области»

Утверждаю
Директор МБОУ СШ №19
им.И.П.Мытарева



Н.А.Дегтярева
Приказ № 515 от «31» августа 2023г.

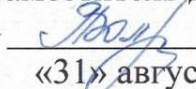
Рабочая программа

по литературному чтению
для 4 классов
на 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану всего
136 часов в год; в неделю 4 часа

Составители программы: Бабарина С.Д., Бухонова М.С., Исакова Л.В., Маркова О.А., Мудрова Е.В., Рукоосуева Е.Н.,
Фролова С.Ю.

Рассмотрено и одобрено на заседании
ШМО учителей начальных классов
 Илья И.А.
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Е.С.Волкова
«31» августа 2023г.

город Димитровград, 2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС

Введение (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника- Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина. Рубрика «В мире книг» работа с выставкой.

Летописи, былины, жития (9 часов)

Что такое былина. Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки». Былина «Три поездки Ильи Муромца» Развитие речи; Составление рассказа об Илье Муромце. Подготовка к пересказу эпизода былины. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «Илья Муромец и Змей», В. Даль «Ворона». Летопись «И вспомнил Олег коня своего».

Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского. Особенности жития как жанра «Житие Сергея Радонежского». А.Твардовский «О Родине...»

Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий.

Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. В.Романовский «Ледовое побоище»

Чудесный мир классики (15 часов)

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными тестами. Рубрика «В мире книг» анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга»

Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С. Пушкин «Няне». Особенности творчества А.С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи.

Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Развитие речи: пересказ сказки.

Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации М. Лермонтов «Утес». Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи написание отзыва на произведение.

Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации. Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».

Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации. Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. И. Химницер «Стрекоза»

Рубрика «Проверим себя». Проведение практической работы

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. Рубрика «В мире книг» работа с выставкой. Дополняем выставку книг другими книгами. Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень». Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»

Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»

Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад».

Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.

Литературные сказки (10 часов)

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом. Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке. Написание отзыва на книгу. Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке». Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце». Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек».

Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек.

Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. Г. Скребицкий «Кот Иваныч»

Делу – время, потехе – час (7 часов)

Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. Рубрика «В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное сообщение: о творчестве В. Драгунского Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы.

Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Проведение проверочной работы. Гайдар «Горячий камень»

Страна детства (10 часов)

Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся).

Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков». Точка зрения автора в художественном произведении.. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему. Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста. Рубрика «Проверим себя». Проведение проверочной работы.

Народная сказка «Морозко»

Природа и мы (9 часов)

Рубрика «Что мы знаем и умеем». С.В. Образцов «Всю жизнь я играю в куклы» Рубрика «В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина В. Чаплина «Орлик». Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмыш». Выборочный пересказ. Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка». Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскочка», Н. Дурова «Малышка». Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька».

Беседа на нравственную тему. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста

Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.

Родина (8 часов)

Введение в тему «Родина». Ф. Савинов «Зорька светлая». Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу А. Прокофьев «В ненастный день». Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения. Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине». Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!». Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему.

Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя»

Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.

Страна Фантазия (10 часов)

Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела. Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма. Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.

Зарубежная литература (10 часов)

Введение в тему. Рубрика Бр. Grimm Умная дочь Крестьянина», Ц. Топелиус «Звездоглазка». Рубрика «В мире книг». Р. Киплинг «Слоненок». Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. X. Андерсен «Русалочка». Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Б Заходер «Вини – Пух», Лагерфельд «Святая ночь».

Рубрика «Проверим себя». Проведение проверочной работы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла...»

Резервное время (5 часов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения

героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС 102 ЧАСА

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Литературное чтение» для 4 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен учебник»; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;; работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; слушать ответы одноклассников, осуществлять самопроверку; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
2	Летописи, былины, жития	9			Характеризовать понятия; классифицировать объекты природы, приводить примеры жанров изучаемых произведений; работать в группе: проверять с помощью учебника правильность приведённых утверждений; осуществлять самопроверку; работать в паре; работать со взрослыми; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
3	Чудесный мир классики	15			Самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану. Выполнять задания; проверять свои знания. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
4	Поэтическая тетрадь	8	1		Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Изучать по материалам учебника; готовить сообщения. Находить в Интернете биографии авторов. Оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д. Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.
5	Литературные сказки	10	1		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся (отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке), работать в паре; работать со взрослыми; формулировать выводы из

					изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
6	Делу время - потехе час	7			Самостоятельно и коллективно изучить материал учебника. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
7	Страна детства	10			Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. осуществлять самопроверку; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
8	Природа и мы	9	1		Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся
9	Родина	8	1		Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Самостоятельно изучить материал учебник. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других
10	Страна Фантазия	10	1		Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Самостоятельно или с помощью педагога изучить материал учебник. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других.
11	Зарубежная литература	10	1		Самостоятельно или с помощью педагога изучить материал учебник. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других.
12	Резервное время	5	6		
Общее количество часов		102	6		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС 102 ЧАСА

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Примечание
	план	факт				
Вводный урок - 1ч.						
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина. Рубрика «В мире книг» работа с выставкой.	1		
Летописи, былины жития-9 ч.						
2			Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки»	1		
3			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: Составление рассказа об Илье Муромце Подготовка к пересказу эпизода былины.	1		
4			Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1		
5			Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», Афанасьев «Илья Муромец и змей», В Даль «Вороны»	1		
6			Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1		
7			Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского	1		
8			Особенности жития как жанра. «Житие Сергея Радонежского» А. Твордовский «О Родине большой и малой».	1		
9			Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии Алексеев «Всадник»	1		
10			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? Рубрика «Проверь себя» Проведение тематической проверочной работы. Романовский «Ледовое побоище»	1		
Чудесный мир классики-15ч.						
11			Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Рубрика «В мире книг»: анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное	1		

			сочинение по теме: «Моя любимая книга».			
12			Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. Пушкин «Няне»	1		
13			Особенности творчества А.С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
14			Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
15			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
16			Развитие речи: пересказ сказки	1		
17			Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации. М. Лермонтов « Утес»	1		
18			Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1		
19			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	1		
20			Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации.	1		
21			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1		
22			Л.Н.Толстой «Детство»	1		
23			Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации.	1		
24			Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	1		
25			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Рубрика «Проверим себя». Химницер «Стрекоза» Проведение проверочной работы	1		
Поэтическая тетрадь-8 ч.						
26			Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Дополняем выставку книг другими книгами.	1		
27			Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский	1		

			«Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»			
28			Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
29			Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
30			Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	1		
31			Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Красота осени в стихах И.А.Бунина.	1		
32			Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад»	1		
33			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Проверочная работа	
Литературные сказки- 10ч.						
34			Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом. Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке. Написание отзыва на книгу	1		
35			Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра.	1		
36			В.Ф.Одоевский «Городок в Табарке» Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в город Динь – Динь»	1		
37			Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
38			Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце» народных сказок в авторском тексте.	1		
39			Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»	1		

40			Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
41			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1		
42			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	Проверочная работа	
43			К.Скребицкий «Кот -Иваныч»	1		
Делу время – потехе час-7ч.						
44			Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом. Рубрика «В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное сообщение: о творчестве В. Драгунского	1		
45			Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
46			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
47			Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы	1		
48			Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста	1		
49			В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы	1		
50			А. Гайдар «Горячий камень»	1		
Страна детства-10ч.						
51			Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом.	1		
52			Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся)	1		
53			Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1		
54			Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1		

55			Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
56			Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
57			Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему	1		
58			Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему	1		
59			Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста Рубрика «Проверим себя». Проведение проверочной работы	1		
60			Народная сказка «Морозко»	1		
Природа и мы - 9 ч.						
61			Рубрика «Что мы знаем и умеем». С. Образцов «Всю жизнь я играю в куклы»	1		
62			Рубрика «В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина В. Чаплина «Орлик»	1		
63			Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмыш». Выборочный пересказ	1		
64			Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка»	1		
65			Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Высочка» Н. Дурова «Малышка»	1		
66			Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему	1		
67			Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста	1		
68			Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста	1		
69			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической	1	Проверочная	

			проверочной работы		работа	
Родина -8 ч.						
70			Введение в тему «Родина». Рубрика «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом Ф. Савинов «Зорька светлая»	1		
71			Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу. А. Прокофьев «В Ненастный день»	1		
72			Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения	1		
73			Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине»	1		
74			Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»	1		
75			Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему.	1		
76			Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя»	1		
77			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной	1	Проверочная работа	
Страна Фантазия - 10 ч.						
78			Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела	1		
79			Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма	1		
80			Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма	1		
81			Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
82			Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1		

83			Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
84			Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
85			Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
86			Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
87			Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	1	Проверочная работа	
Зарубежная литература - 10 ч.						
88			Введение в тему. Бр. Гримм «Умная дочь крестьянина» Ц Топелиус «Звездоглазка»	1		
89			Рубрика «В мире книг». Р. Киплинг «Слоненок»	1		
90			Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	1		
91			Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	1		
92			Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
93			Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
94			Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва Б. Заходер Винни Пух»	1		
95			Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва Лагерфельд «Святая ночь»	1		
96			Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой проверочной работы	1	Проверочная работа	
97			Дж. Родари «Чем пахнут ремесла...»	1		
Повторение - 5 ч.						

98			Повторение и закрепление пройденного	1		
99			Повторение и закрепление пройденного	1		
100			Повторение и закрепление пройденного	1		
101			Повторение и закрепление пройденного	1		
102			Повторение и закрепление пройденного	1		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика:

учебник для 3 класса в 2 частях. / Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина:
Москва «Просвещение» 2020 г.

Методические материалы для учителя:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (*УТВЕРЖДЕН Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373*),

ООП НОО МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева (Приказ МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева №511 от 31.08.2023г.)

Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева 2021-2025 годы (Приказ МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева №569 от 31.08.2022)

Примерная программа по литературному чтению для 1-4 классов для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2021

Формы учёта программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа воспитания МБОУСШ №19 им.И.П.Мытарева реализуется, в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

- Приложение
- к приказу МБОУ СШ №19 им.И.П.Мытарева
- от _____
- о внесении изменений
- в рабочие программы

-
-
- Наименование учебного предмета «_____»
- Класс _____
- Всего количество часов для сокращения _____
- Название тем, на которые количество отводимых часов сокращено:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту
1			

-
- Всего количество часов для уплотнения _____
- Название тем, которые будут уплотнены:
- Название тем, которые будут уплотнены:

№п/п	Тема	Количество запланированных часов	Количество часов по факту

-
-
- Рассмотрено на заседании ШМО _____
- Протокол № _____ от _____
-